专科 高中起点三年制专科 戏曲与舞蹈表演系 舞蹈表演(普专)专业 舞蹈表演 培养方案 (2019)

一.专业名称及专业代码

舞蹈表演

650207

二.入学要求

高中毕业生、高中同等学历者

三.修业年限

三年制普通专科

四.职业面向

所属专业大类（代码）

文化艺术大类（65）

所属专业类（代码）

表演艺术类（6502）

对应行业（代码）

文化艺术业（88）

主要职业类别（代码）

舞蹈演员（2-09-02-04）

主要岗位群或技术领域

舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员

职业资格证书和职业技能等级证书

获得国家文化部职业技能鉴定指导中心颁发的戏剧演员职业资格证书，或地方人力资源和社会保障部门、文化部门颁发的相关职业资格。

五.培养目标与培养规格

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握舞蹈表演专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业群，能够从事舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等工作的高素质技能型艺术专门人才。

培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

（二）知识

1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

3.掌握舞蹈表演基本理论知识；

4.掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法；

5.熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识；

6.了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点；

7.掌握舞蹈表演相关的音乐基础知识；

8.熟悉群众文化活动策划指导相关知识；

9.熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识；

10.了解艺术学以及其它艺术门类基础知识。

（三）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

3.具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以

及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力；

4.具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力；

5.掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇；

6.具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；

7.具有一定的舞蹈教学和辅导能力；

8.具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；

9.具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力

六.课程设置

课程包括公共基础课程和专业课程

1.公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史、劳动教育、大学语文、高等数学、公共外语、信息技术、创新创业教育、健康教育、职业素养、非物质文化遗产等列入必修课或选修课。学校应根据自己的实际情况开设具有本校特色的校本课程。

2.专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。学校自主确定课程名称，但应包括以下主要教学

内容：

（1）专业基础课程

艺术概论、乐理基础、音乐欣赏、舞蹈作品赏析、中外舞蹈简史、舞蹈解剖基础等。

（2）专业核心课程

舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、舞蹈剧目、中国古典舞身韵、现代舞、编舞技法基础等。

（3）专业拓展课程

化妆基础、编舞技法、舞蹈教学法、地域风格舞蹈、音乐剪辑、群众文化活动策划与组织、舞台美术基础、影视表演基础、国际标准舞、流行舞等，专业拓展课程可以依据区域文化事业、产业结构进行适当调整。

3. 专业核心课程主要教学内容

（1）舞蹈基本功训练

结合芭蕾舞、古典舞的基础训练方法，对学生身体各部位柔韧性、肌肉力量进行全方位训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。包括第一部分,身体局部及元素训练；第二部分,舞蹈单项技术及短句训练；第三部分,舞蹈综合能力及组合训练

（2）中国民族民间舞

以汉、藏、蒙、维、朝、傣六大类中国民族民间舞训练为主，以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈。第一部分,基础技能训练；第二部分,各民族舞综合能力拓展训练

（3）剧目排练

精选思想艺术性较高、训练价值较大的中外经典舞蹈作品为教学内容，针对学生个体专业资质进行舞蹈表演意识、舞台表现力和创造力等舞蹈综合能力的训练，同时提升与编导和其他演员的协作能力。第一部分,学习相对规范，风格韵律易掌握的集体舞剧目；第二部分,学习队形复杂，韵律鲜明的剧目；第三部分,学习有人物角色，技术难度的舞剧；第四部分,毕业汇报综合剧目

（4）中国古典舞身韵

以形、神、劲、律为主线进行系统训练，以“拧、倾、圆、曲”的体态特征，“提、沉、冲、靠、含、腆、移”的腰部动律元素，以及“平圆、立圆、八字圆”为重点讲授内容，注重舞蹈技能与韵律的融合，传统韵味和审美风情的熏陶，引导学生从心灵、内涵中真正领悟和把握民族气质，具备运用身体韵律表现舞蹈语汇的能力。第一部分,元素训练；第二部分,短句训练；第三部分,综合性训练

（5）现代舞

通过现代舞的训练使学生掌握现代舞的精神意识和技术体系，达到身法与技法的和谐统一。注重对舞蹈动作的开发和训练，培养和提高学生的身体表现能力、示范能力，使学生具备一定的编创能力和组织实施教材的能力。第一部分,现代舞的风格特点等基础理论知识；第二部分,现代舞身体各部位基础训练；第三部分,现代舞组合练习

（6）编舞技法基础

内容主要由编舞基础理论和实践两大部分构成，第一部分编舞基础理论：一、编舞概述；二、编舞的类型；三、编舞的基本方法；四、编舞技法种类；五、编舞中的形式感；六、编舞中的节奏感。第二部分动作元素编舞实践：一、动态元素的开掘；二、动作多种因素的变化；三、舞蹈句子的编织；四、舞蹈段落的编织。要求学生在学习过程中，理论与实践相结合，掌握编织舞蹈语言和组合的基本方法与规律，具备实际操作和探索创新的能力。

4.实践性教学环节：

主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践、毕业演出等。实训可在校内外进行舞台表演、剧目排练、专业比赛、采风观摩、公益汇演、交流演出等综合实训；实习可在文化企业或文艺院团进行跟岗实习或顶岗实习。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业学校表演艺术类部分专业顶岗实习标准》要求。社会实践、毕业演出由学校组织可在文艺院团或面向社会开展完成。

七.学时安排

总学时为3759 学时，每 18 学时折算 1 学分，其中，公共基础课总学时不少于总学时的 25%。实践性教学学时不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间为 6 个月，根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时累计不少于总学时的10%。

八.教学进程总体安排

见附表

九.教学实施保障

（一）师资队伍

戏曲舞蹈系拥有一支老、中、青结合、学历和职称配比合理的专业教师队伍。专职教师27人中，主要专业技能课中级及以上职称教师15人；副高级以上职称教师7人。市级及以上教学名师、学科带头人等2人；双师型教师13人；专任教师具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德 情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有戏剧影视表演相关专业本科及 以上学历；具有扎实的舞蹈表演相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；

兼职教师主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的舞蹈表演专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

建有集舞蹈表演教学、实训与演出为一体的校内综合性实训场馆，建立了管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆应符合建筑声

学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

（1）小剧场（舞蹈汇报展示厅）：配置灯光、音响、播放设备，配置可移动观众席等设施，辅助配备化妆、服装、道具室，支撑汇报演出、剧目排练、对外演出等综合实训。

（2）实验剧场：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆间、服装间、道具室，支撑汇报演出、专业比赛、社会服务等综合实训。

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前舞蹈表演产业发展的主流技艺，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施

需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书、文献配备基本要求

图书、文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需

要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：舞蹈表演行业

政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演专业类图书和实务案例

类图书；5 种以上舞蹈表演专业学术期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

九、质量保障

（一）学校和二级院系应建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校、二级院系及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十.毕业要求

要求学生完成修业年限，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求;运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

分类	课程代码	课程名称	学分	学时分配			建议修读学期						是否必修	开课院系	备注
				理论学时	实践学时	合计	1	2	3	4	5	6			
公共基础课	99000101	1 思想道德修养与法律基础1	1	24	6	30	√						是	思想政治教学部	
	99000300	2 军事理论	1	10	20	30	√						是	教务处	
	99000600	3 大学生就业指导	2	24	6	30	√						是	思想政治教学部	
	99001101	4 形势与政策1	0.2	15	0	15	√						是	教务处	
	99001201	5 大学英语1	4	42	18	60	√						是	外语系	
	99000102	6 思想道德修养与法律基础2	2	24	12	36		√					是	思想政治教学部	
	99000502	7 体育2	2	0	36	36		√					是	体育系	
	99001102	8 形势与政策2	0.2	18	0	18		√					是	教务处	
	99001202	9 大学英语2	4	48	24	72		√					是	外语系	
	99000201	10 毛泽东思想与中国特色社会主义理论1	2	24	12	36			√				是	思想政治教学部	
	99000503	11 体育3	2	-	36	36			√				是	体育系	
	99001103	12 形势与政策3	0.2	18	0	18			√				是	教务处	
	99001203	13 大学英语3	4	48	24	72			√				是	外语系	
	99000202	14 毛泽东思想与中国特色社会主义理论2	2	24	12	36				√			是	思想政治教学部	
	99001104	15 形势与政策4	0.2	18	0	18				√			是	教务处	
	99001204	16 大学英语4	4	48	24	72				√			是	外语系	
	99001105	17 形势与政策5	0.2	18	0	18					√		是	教务处	
	99002400	18 大学生创新创业教育	2	36	0	36					√		是	教务处	
	学分小计		**33**				8.2	8.2	8.2	6.2	2.2				
	学时小计			**439**	**230**	**669**	165	162	162	126	54	0			
课外素质拓展课	990001	19 素质拓展1	1	-	18	18	√						是	教务处	
	990002	20 素质拓展2	1	-	18	18		√					是	教务处	
	990003	21 素质拓展3	1	-	18	18			√				是	教务处	
	990004	22 素质拓展4	1	-	18	18				√			是	教务处	
	990005	23 素质拓展5	1	-	18	18					√		是	教务处	
	学分小计		**5**				1	1	1	1	1				
	学时小计			**0**	**90**	**90**	18	18	18	18	18	0			
集中实践课	99000400	24 军事训练	3	-	112	112	√						是	教务处	
	99002700	25 入学教育	1	0	8	8	√						是	教务处	

	学分小计		4				4								
	学时小计			0	120	120	120	0	0	0	0	0			
科学与人文素质课	99000700	26 计算机应用基础	4	36	36	72	√						是	计算机科学与应用系	
	99000800	27 心理健康	2	36	0	36	√						是	教务处	
	99002900	28 大学生健康教育	2	36	-	36	√						是	教务处	
	99000900	29 中华传统文化	2	36	0	36		√					是	教务处	
	99001401	30 公共艺术(音)	2	36	0	36			√				是	教务处	
	99003101	31 大学语文1	2	24	12	36			√				是	中文系	
	99001402	32 公共艺术(美)	2	36	0	36				√			是	教务处	
	99003102	33 大学语文2	2	24	12	36				√			是	中文系	
	99003000	34 大学美育	2	36	-	36					√		是	教务处	
	99001001	35 大学生安全文化	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	10选5
	99001002	36 中国红色文化精神	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001003	37 伦理与礼仪	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001004	38 人类与海洋	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001005	39 食品安全	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001006	40 人类与生态文明	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001007	41 计算机网络	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001008	42 生活中的金融学	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001009	43 女性形体礼仪与形象塑造	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	99001010	44 走进航空航天	2	36	0	36	√	√	√	√	√		否	教务处	
	学分小计		30				8	2	4	4	2				
	学时小计			660	60	720	504	396	432	432	396	0			
专业课	16111101	45 钢琴1	2	0	30	30	√						是	音乐系	
	22011101	46 乐理	2	30	-	30	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020101	47 中国古典舞基训	4	-	60	60	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020201	48 身韵训练	2	-	30	30	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020402	49 中国民族民间舞	2	-	30	30	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020501	50 毯子功	2	-	30	30	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021201	51 视唱练耳	2	15	15	30	√						是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020502	52 毯子功	2	0	36	36		√					是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020801	53 舞蹈概论	1	0	17	17		√					是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020901	54 舞蹈简史	1	0	17	17			√				是	戏曲与舞蹈表演系	

	22020202	55 身韵训练	2	0	72	72		√	√	√			是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021001	56 舞蹈欣赏	1	0	17	17				√			是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021102	57 乐理	2	36	36	72		√	√	√			是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021202	58 视唱练耳	2	36	36	72		√	√	√			是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021601	59 话剧表演	2	34	34	68				√			是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020102	60 中国古典舞基训	4	-	72	72		√	√	√	√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020301	61 舞蹈剧目训练	2	0	36	36		√	√	√	√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020401	62 中国民族民间舞	2	-	36	36		√	√	√	√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22020701	63 舞蹈编导	4	0	68	68					√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021301	64 舞蹈表演学	2	36	36	72					√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021501	65 舞蹈教学法	1	18	18	36					√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021701	66 舞台化妆技法	2	34	34	68					√		是	戏曲与舞蹈表演系	
	22021101	67 顶岗实习	3	-	540	540						√	是	戏曲与舞蹈表演系	
	学分小计		49				16	17	15	17	17	3			
	学时小计			239	1300	1539	240	413	377	445	388	540			
全程总计			121				37.2	28.2	28.2	28.2	22.2	3			
备注															